figurazioni
arte contemporanea
in mugello 2005

MAN RAY
magie

24.09._30.10.2005

Barberino, Castello di Cafaggiolo _ mer/ven 14.30-18.30 _ sab/dom 10.00-12.30 / 14.30-18.30
Vicchio, Casa di Giotto _ sab/dom 10.00-12.00 / 15.00-18.00

Vicchio Spazio Kore Arte Contemporanea
"Dreams that money can buy"

info 3471122682

I Comuni di Barberino di Mugello e Vicchio e la Comunità Montana Mugello presentano

MAN RAY
magie

24.09._30.10.2005

A cura di Valerio Dehò

In collaborazione con la Fondazione Marconi, Milano

Catalogo Man Ray magie, Damiani Editore, Bologna ISBN 88-89431-33-4

Organizzazione evento Rossella Tesi - Kore Arte Contemporanea

Inaugurazione 24 Settembre

ore 11 Castello di Cafaggiolo, Barberino di Mugello _ ore 14 Casa di Giotto, Vicchio _ ore 16 Spazio Kore Arte Contemporanea

Man Ray (Philadelfia 1890 - Parigi 1976) non solo è considerato uno dei personaggi più produttivi e ingegnosi tra dadaismo e surrealismo ma anche uno dei maggiori artisti del Ventesimo secolo. A lui si deve il merito di aver elevato la fotografia al rango di arte, parificandola alla pittura e alla scultura.

Alla continua ricerca di un'arte che sia soprattutto gioco, stupore e ironia, Man Ray ha sposato tutte le tecniche e tutte le poetiche, restando fedele solo a se stesso. Con le sue fotografie è riuscito a catturare l'atmosfera di Parigi e di New York tra gli anni venti e quaranta ed è stato l'inventore di

tecniche come la solarizzazione o Rayograph (foto off camera).

Il "sognatore pratico" è contemporaneamente fotografo, pittore, regista, disegnatore, grafico e scultore. *Dipingo ciò che non posso fotografare. Fotografo ciò che non voglio dipingere. Dipingo l'invisibile. Fotografo il visibile.*

La mostra presenta nel suo complesso 85 foto dell'artista (di cui una decina inedite), 10 "oggetti" e la sua produzione cinematografica.

Al Castello di Cafaggiolo, Barberino di Mugello, viene presentata l'attività del fotografo nell'ambiente parigino tra le due guerre, gli autoritratti e i numerosi ritratti femminili delle sue celebri modelle come Lee Miller, Meret Oppenheim e Ady.

La mostra alla Casa di Giotto, Vicchio, presenta la parte del lavoro americano dedicato ai servizi per le grandi riviste come Harper's Bazar, la famosa serie "La mode au Congo" con cui, in particolare gioielli e acconciature etniche, venivano introdotte nella moda del tempo.

Vicchio Spazio Kore Arte Contemporanea per omaggio a Man Ray presenta la serie di opere grafiche "De l'origine des éspèces par voie de sélection irrationelle" e "Les six masques voyants" e il film "Dreams that money can buy" di Hans Richter.

www.korearte.it info@korearte.it info 3471122682